

PLAN DE ESTUDIOS

1ER SEMESTRE

- Arte indígena de América
- Arte y teoría de la imagen
- Danza folklórica mexicana
- Proyecto de investigación aplicado a las artes
- Tutoría para el trabajo de grado I

2DO SEMESTRE

- Métodos, técnicas y procedimientos de pintura
- Danza regional
- Artes, sonido y musicalización
- Didáctica para la enseñanza de las artes
- Tutoría para el trabajo de grado II

3ER SEMESTRE

- Procesos, investigación y producción Dibujo
- Danza prehispánica
- Cine artístico, cultural, documental y científico
- Nuevas tecnologías digitales aplicadas a las artes
- Tutoría para el trabajo de grado III

4TO SEMESTRE

- Diseño y elaboración de vestuario dancístico
- Métodos, técnicas y procedimientos de escultura
- Danza clásica
- Seminario de investigación artística y experimental de tesis

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ CURP
- ✓ Certificado de bachillerato
- ✓ Título y Cédula de Licenciatura.
- ✓ 10 fotografías adheribles, tamaño infantil, papel mate sin retoque.
- ✓ 10 fotografías adheribles, tamaño diploma, papel mate con traje claro.

CONTACTO

7571152720

www.universidadheliopolis.edu.mx

Universidad Heliópolis de México

informacion@universidadheliopolis.edu.mx



Una opción Diferente en Educación

UNIVERSIDAD
HELIÓPOLIS DE
MÉXICO



**MAESTRÍA EN
DOCENCIA DE LAS ARTES**

EN 2 AÑOS

MODALIDADES

**ESCOLARIZADA
SEMIESCOLARIZADA
AUTOPLANEADA
VIRTUAL**

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Maestría en Docencia de las Artes contará con los conocimientos y habilidades que le permitirán ofrecer soluciones integrales a los desafíos de las artes tradicionales, apoyando proyectos profesionales de investigación-producción del arte y la cultura.

Así mismo, propondrá y gestionará proyectos de integración social a través del arte y la cultura, que coadyuven al desarrollo de los diferentes sectores de la sociedad, vinculando las actividades de investigación creativa, con las principales problemáticas sociales, ofreciendo soluciones pertinentes y trascendentes para el entorno local, regional y nacional.

Podrá desempeñarse como productor, gestor artístico, consultor independiente o en agencias de cultura, agencias de consultoría de mercado, despachos de diseño, casas de cultura, museos, galerías o áreas gubernamentales relacionadas con el arte y la cultura.

HABILIDADES

- Utilizar herramientas tradicionales y digitales para el desarrollo de productos comunicativos, de expresión artística y cultural.
- Empleará el cuerpo como un medio de expresión artística y contará con el conjunto de competencias que corresponden al nivel de educación básica, media superior y superior, primordialmente de la Ciencias Sociales y Humanas.
- Identificará el carácter multidimensional e integral de la realidad cultural y de las relaciones sociales.
- Planteará, analizará y resolverá problemas de carácter cognitivo, artístico y de convivencia social.

CONOCIMIENTOS

- Poseerá conocimientos, teorías y métodos para analizar y resolver problemas de los procesos creativos en los ámbitos de la docencia en las artes.
- Poseerá conocimientos sobre Teoría, Historia y filosofía de las Artes y la cultura
- Poseerá discurso artístico y comunicativo
- Poseerá los conocimientos pedagógicos y disciplinarios comunes de campo profesional de la docencia en las artes, para poder ejercer como educador artístico en los distintos niveles educativos.
- Conocerá los propósitos, contenidos particulares y las finalidades de la educación básica, media superior y superior, de la docencia en las artes, contribuye al logro de dichas finalidades.
- Uso y técnica de los materiales para apoyar las actividades de producción pictórica, escultórica, dancística y cultural.

ACTITUDES

- Manejará estrategias básicas para el fomento y la difusión de la cultura y las artes, en instituciones y organizaciones culturales, artísticas y educativas de carácter público y privado.
- Diseñará, organizará y pondrá en práctica estrategias y actividades didácticas para promover el desarrollo de las habilidades docentes, artísticas y culturales de sus alumnos.
- Reconocerá en los alumnos las diferencias cognitivas y los estilos de aprendizaje individuales que influyen en la integración de los procesos artísticos y culturales en su vida cotidiana.
- Colaborar en grupos de trabajo interdisciplinario de producción visual.
- Contribuir al desarrollo óptimo de proyectos y procesos de producción de la docencia en las artes.
- Manifestar solidaridad en su intervención de apoyo a los procesos de la docencia en las artes.
- Promoverá actividades artísticas dentro y fuera de la escuela, a partir de los recursos disponibles en la comunidad y con la participación de las familias, para favorecer y estimular actitudes de confianza, creatividad y placer por el arte.