

PLAN DE ESTUDIOS

1° CUATRIMESTRE

Historia del arte
Arquitectura en México
Introducción a la educación de las artes
Técnicas de dinámicas grupales
Teoría de la Arquitectura I
Teoría del Conocimiento Científico
Identidad Universitaria Heliópolis

2° CUATRIMESTRE

Historiografía del urbanismo
Topografía
Artes visuales
Pensamiento y lenguaje
Sistemas estructurales I
Comunicación y expresión escrita
Curso de ética I

3° CUATRIMESTRE

Fundamentos teóricos del diseño
Diseño de Interiores: el mundo de los espacios
Taller de interiores: espacios y formas
Tecnología y técnicas constructivas
Teoría de la Arquitectura II
La investigación científica y su metodología
Curso de ética II

4° CUATRIMESTRE

Metodología para el diseño
Diseño de Interiores: vivienda y comunicación
Taller de interiores: espacios y objetos
Tecnología e iluminación
Sistemas estructurales II
Fundamentos de la ciencia matemática
Curso de ética III

5° CUATRIMESTRE

Diseño digital
Diseño de Interiores: espacios comerciales
Geometría y perspectiva descriptiva
Tecnología e instalaciones de baños y cocinas
Teoría de la Arquitectura III
Metodología de la Investigación científica I
Lenguas Inglesas I

6° CUATRIMESTRE

Manifestación del arte vanguardista
Diseño de Interiores: espacios gastronómicos
Taller de interiores: morfología y creatividad
Tecnología y espacios de trabajo
Sistemas estructurales III
Estadística aplicada
Lenguas Inglesas II

7° CUATRIMESTRE

Arquitectura bioclimática
Diseño de Interiores: stands-exposiciones
Taller de interiores: diseño escenográfico
Tecnologías de Información y Comunicación
Proyecto arquitectónico I
Metodología de la Investigación científica II
Lenguas Inglesas III

8° CUATRIMESTRE

Taller Integral de diseño verde
Diseño de Interiores: viviendas integrales
Taller de interiores: investigación morfológica
Teoría de la Arquitectura IV
Proyecto arquitectónico II
Seminario de investigación y titulación I
Taller de planificación y presupuesto

9° CUATRIMESTRE

Arquitectura y desarrollo sustentable
Diseño de entorno urbano para discapacitados
Diseño de Proyectos: hoteles
Diseño de museos y multiespacios culturales
Seminario Educación Intercultural y derecho indígena
Seminario de investigación y titulación II
Seminario de Educación y medio ambiente

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ CURP
- ✓ Certificado de bachillerato o equivalente
- ✓ 10 fotografías adheribles, tamaño infantil, papel mate sin retoque.
- ✓ 10 fotografías adheribles, tamaño diploma, papel mate con traje claro.

CONTACTO

7571 152720

www.universidadheliopolis.edu.mx

Universidad Heliópolis de México

informacion@universidadheliopolis.edu.mx



Una opción Diferente en Educación

UNIVERSIDAD
HELIÓPOLIS DE
MÉXICO



**LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA DE
INTERIORES
Y AMBIENTACIÓN**

EN 3 AÑOS

MODALIDADES

**ESCOLARIZADA
SEMIESCOLARIZADA
AUTOPLANEADA
VIRTUAL**

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Arquitectura de Interiores y Ambientación, contará con los conocimientos y habilidades que le permitirán ofrecer soluciones integrales a los desafíos de las artes tradicionales, apoyando proyectos profesionales de investigación-producción del arte y la cultura.

Así mismo, propondrá y gestionará proyectos de integración social a través de la arquitectura cultura, que coadyuven al desarrollo de los diferentes sectores de la sociedad, vinculando las actividades de investigación creativa, con las principales problemáticas sociales, ofreciendo soluciones pertinentes y trascendentes para el entorno local, regional y nacional.

HABILIDADES

- Desarrolla habilidades para la observación, argumentación y reflexión que lo/la lleve a emitir opiniones informadas y críticas.
- Trabajo individual y en equipo en la sociedad, donde desarrolla un papel importantísimo como fortalecedor de valores morales, cívicos y culturales que marcarán positivamente al estudiante y lo hará participe de una comunidad más solidaria hacia las artes y cultura, factor primordial para el avance e identidad nacional.
- Habilidad para aplicar los principios técnicos y expresivos mediante la interpretación escénica dancística para obtener un nivel destacado y personalizado

CONOCIMIENTOS

- Conocimiento y dominio de los materiales tanto de acabado de superficie y de la construcción para la creación óptima del espacio.
- Conocimiento adecuado de los medios para lograr diseños ambientalmente sustentables.
- Domina los métodos de investigación y de la preparación de las memorias descriptivas de los proyectos de diseños.
- Posee conocimientos para crear diseños arquitectónicos que satisfagan las necesidades estéticas y técnicas, y que tiendan a ser sustentables desde el punto de vista ambiental.
- Conoce la historia y las teorías de la arquitectura y las artes, tecnologías y ciencias humanas conexas
- Domina los procesos creativos y de realización técnica que le permiten poner en práctica en el campo laboral

DESTREZAS

- Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto.
- Desarrollar ideas de manera inteligente y aplicarlas de manera práctica.
- Liderar procesos de gestión empresarial y participar en proyectos que desde lo investigativo conduzcan al mejoramiento de productos, servicios y tecnologías en beneficio de la sociedad
- Elabora planos detallados para la construcción, reparación y reconstrucción de edificaciones

ACTITUDES

1. Se integra y participa activamente en equipos multidisciplinarios e interdisciplinarios.
2. Actitud de construir una amplia cultura general que le permita ubicarse en el contexto socioeconómico y político de su entorno social y político.
3. Es responsable de su aprendizaje, en el sentido de continuar con su preparación y actualización.
4. Tiene vocación de servir en su entorno regional y nacional.
5. Sólida actitud ética en el ejercicio de su profesión.