

3° CUATRIMESTRE

Fundamentos teóricos del diseño
Etnomusicología
Técnica de danza folklórica mexicana
Técnica de danza regional
Dramaturgia, dirección y actuación
La investigación científica y su metodología
Curso de ética II

4° CUATRIMESTRE

Metodología para el diseño
Instrumentos musicales
Danza folklórica mexicana I
Danza regional I
Técnica de danza clásica
Fundamentos de la ciencia matemática
Curso de ética III

5° CUATRIMESTRE

Pintura
Ensamble instrumental
Danza folklórica mexicana II
Danza regional II
Danza clásica I
Metodología de la Investigación artística
Lenguas Inglesas I

6° CUATRIMESTRE

Dibujo
Gestión de la difusión cultural
Actuación
Didáctica para la Educación artística en el nivel básico
Danza clásica II
Estadística aplicada
Lenguas Inglesas II

7° CUATRIMESTRE

Taller de interiores: diseño escenográfico
Solfeo y dirección coral
Escenografía
Taller de producción plástica
Técnica de danza contemporánea
Tecnologías de Información y Comunicación
Lenguas Inglesas III

8° CUATRIMESTRE

Arte impreso en serigrafía
Taller de composición e improvisación
Coreografía aplicada
Didáctica para la Educación artística en el nivel superior
Técnica de danza prehispánica
Seminario de investigación y titulación I
Taller de planificación y presupuesto

9° CUATRIMESTRE

Arquitectura y desarrollo sustentable
Taller de musicalización
Taller Diseño de vestuario y utilería
Taller técnicas de maquillaje
Seminario Educación Intercultural y derecho indígena
Seminario de investigación y titulación II
Seminario de Educación y medio ambiente

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ CURP
- ✓ Certificado de bachillerato o equivalente
- ✓ 10 fotografías adheribles, tamaño infantil, papel mate sin retoque.
- ✓ 10 fotografías adheribles, tamaño diploma, papel mate con traje claro.

CONTACTO

7571152720

www.universidadheliopolis.edu.mx

Universidad Heliópolis de México

informacion@universidadheliopolis.edu.mx



Una opción Diferente en Educación

UNIVERSIDAD
HELIÓPOLIS DE
MÉXICO



**LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN DE LAS ARTES**

EN 3 AÑOS

MODALIDADES

**ESCOLARIZADA
SEMIESCOLARIZADA
AUTOPLANEADA
VIRTUAL**

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes contará con los conocimientos y habilidades que le permitirán ofrecer soluciones integrales a los desafíos de las artes tradicionales, apoyando proyectos profesionales de investigación-producción del arte y la cultura.

Así mismo, propondrá y gestionará proyectos de integración social a través del arte y la cultura, que coadyuven al desarrollo de los diferentes sectores de la sociedad, vinculando las actividades de investigación creativa, con las principales problemáticas sociales, ofreciendo soluciones pertinentes y trascendentes para el entorno local, regional y nacional.

Podrá desempeñarse como productor, gestor artístico, consultor independiente o en agencias de cultura, agencias de consultoría de mercado, despachos de diseño, casas de cultura, museos, galerías o áreas gubernamentales relacionadas con el arte y la cultura.

HABILIDADES

- Fundamental teórica, filosófica y técnicamente su actuar profesional en distintas instituciones y escenarios educativos y sociales.
- Identificar e interpretar la problemática educativa en diferentes contextos.
- Planear, diseñar, evaluar e implantar planes y programas de estudio en cualquier nivel y modalidad educativa en el ámbito de las artes.
- Sistematizar su práctica profesional llevando a cabo, de manera cotidiana, la planeación, programación y evaluación de su quehacer docente, con base en los avances más recientes de la disciplina y su didáctica, acorde con los objetivos y metas institucionales

CONOCIMIENTOS

- El entorno social, cultural y político que le permitan desarrollar proyectos educativos de diversa índole.
- Los enfoques teórico-metodológicos que describen y explican el proceso educativo para comprenderlo más ampliamente, desde la perspectiva de la teoría educativa en las artes.
- Las metodologías de investigación que les permitan comprender y analizar problemas educativos y pedagógicos, para proponer estrategias de construcción de conocimiento y de solución.
- Un amplio conocimiento del estudiante en sus dimensiones biológica, psicológica, social y moral, para relacionarse de una manera respetuosa, constructiva y ética, detectando necesidades y dificultades que obstaculicen y sean causa de la deficiente calidad del aprendizaje.
- Los diferentes niveles de intervención del profesional en Educación de las artes.

ACTITUDES

- Responsabilidad y compromiso con la educación en las artes.
- Sensibilidad hacia los problemas educativos y sociales, buscando el bienestar común.
- Respeto en el diálogo con los especialistas de otras áreas que intervienen en los procesos educativos en el ámbito de las artes.
- Apertura a la innovación en la aplicación de nuevas tecnologías y metodologías en los procesos educativos en las artes.
- Honestidad y actuación ética en todos los ámbitos de su actividad profesional.
- Manejará estrategias básicas para el fomento y la difusión de la cultura y las artes, en instituciones y organizaciones culturales, artísticas y educativas de carácter público y privado.
- Diseñará, organizará y pondrá en práctica estrategias y actividades didácticas para promover el desarrollo de las habilidades docentes, artísticas y culturales de sus alumnos.

PLAN DE ESTUDIOS

1° CUATRIMESTRE

Introducción a la Educación de las artes
Introducción a la música
Historia del arte
Anatomía y fisiología humana
Técnicas de dinámicas grupales
Teoría del Conocimiento Científico
Identidad Universitaria Heliópolis

2° CUATRIMESTRE

Artes visuales
Pensamiento y lenguaje
Etnografía
Movimiento y sensibilidad corporal
Fundamentos de la Teatrología
Comunicación y expresión escrita
Curso de ética I